



JAPANS CULTUREEL CENTRUM SHOFUKAN  
Charloisse kerksingel 32<sup>14</sup>  
3082 DB Rotterdam

shofukan.nl  
06-11300388  
info@shofukan.nl

---

## Ook Raad van State geeft Shofukan gelijk

### Vrije toegang tot de Nederlandse arbeidsmarkt voor Japanners

Nadat in maart 2014 de Haagse rechtbank Japans cultureel centrum Shofukan (Oud Charlois, Rotterdam) in het gelijk stelde omtrent de bouw van een traditioneel Japans theehuis, heeft nu ook de hoogste rechtsprekende instantie in Nederland, de Raad van State, geoordeeld dat Shofukan daarbij volledig in haar recht stond (<http://bit.ly/1rwpV37>). Het hoger beroep en het eerdere besluit van het Ministerie van SoZaWe, waarmee een torenhoge boete was gemoeid, is daarmee definitief nietig verklaard. "Na bijna 3 jaar juridische strijd niet alleen een overwinning voor onze culturele Stichting, maar in juridisch perspectief voor alle Japanners in ons land een belangwekkende uitspraak," aldus directeur Joris van Nispen.



Zes jaren van zorgvuldige voorbereiding gingen vooraf aan de bouw van Senshin-an (foto), in een door de economische crisis bijzonder uitdagend cultureel klimaat. Projectleider Van Nispen: "Op basis van de toen op de web site van de Rijksoverheid beschikbare informatie kwam ik tot de conclusie dat voor kortdurende, culturele projecten die niet kunnen worden uitgevoerd door Europese vaklieden en die de assemblage van geleverde goederen betreffen geen tewerkstellingsvergunning (TWV) nodig is. Dit laatste is inderdaad één van de overwegingen in de uitspraak van de Raad van State, die nader ingaat op de TWV-plicht voor Japanners. Maar onze advocaat mr. Julien Luscuere zette in op een veel fundamentele juridische grond, die nu door de hoogste rechter is bekrachtigd."

Luscuere licht toe: "Uit een verdrag dat Nederland in 1912 met Japan heeft gesloten, volgt dat zij elkaars onderdanen op dezelfde wijze zullen behandelen als onderdanen uit de meest begunstigde landen waar de staat ook verdragen mee heeft. Nederland sloot eerder, in 1875, een verdrag met Zwitserland waardoor die onderdanen vrij op elkaars grondgebied mogen verblijven en werken. Die regel kunnen

Japanners nu ook inroepen, zo heeft de Raad van State benadrukt. Oftewel: Japanse burgers worden voor wat betreft hun rechten om in Nederland te werken, te verblijven en zelfs te wonen gelijk behandeld als Zwitsers. En omdat Zwitsers al bijna 140 jaar vrij mogen werken en wonen in Nederland, zolang zij geen beroep doen op sociale zekerheid - net als EU-burgers nu - , hebben Japanners nu ook die vrije verblijfs- en vestigingsmogelijkheden.”

“Deze uitspraak heeft in elk geval positieve gevolgen voor Japanse kunstenaars en vaklieden die hier voor korte of langere perioden in de culturele sector werkzaam zijn,” vervolgt Van Nispen. “Afgezien van de dreiging van een buitenproportionele boete ben ik erg blij dat Shofukan hen middels deze zaak duidelijkheid heeft kunnen verschaffen. Ik ben vooral opgelucht voor de betrokken Japanse timmerlieden, waarvan de oudste 76 jaar was en zijn eiland Shikoku nog nooit had verlaten. Zij steunden het project door nagenoeg zonder winstmarge te werken en reageerden tamelijk geschokt op het optreden van de Nederlandse overheid en de opgelegde boete van in totaal van €60.000,-.”

Naar aanleiding van een artikel over de unieke constructie van Senshin-an in De Telegraaf deed een driekoppig inspectieteam Arbeidsmarktfraude van SoZaWe, versterkt met liefst negen agenten van de Vreemdelingenpolitie, op 7 februari 2012 een inval op de bouwplaats bij Shofukan. Daarbij werd stuitend veel verbaal geweld gebruikt. Dankzij bemiddeling van de toenmalige deelgemeentevoorzitter Goverde, wethouder Karakus en het ministerie van Buitenlandse Zaken gaf de inspecteur-generaal van SoZaWe aan UWV binnen enkele dagen na de stillegging van het werk opdracht tot afgifte van de TWV's. In een normale procedure kan dit tot 6 weken duren. “De ongewoon versnelde afgifte van de TWV's gaf in feite al aan dat er iets niet helemaal klopte. Door coulance van de Vreemdelingenpolitie, die de uitzettingstermijn van de Japanners met enkele dagen verlengde, kon het project tijdig worden voltooid,” brengt Van Nispen in herinnering. “Het was daarom ook zo bevreedend dat het ministerie van SoZaWe de boetes alsnog oplegde en hieraan koste wat kost bleef vasthouden. Deze zouden zeker het faillissement betekend hebben van de Stichting Shofukan.”

Zo ver kwam het gelukkig niet, concludeert Van Nispen: “Senshin-an kan voortaan ongestoord worden gebruikt waarvoor zij bedoeld is: de beoefening van de Japanse thee - het hart van de Japanse cultuur. Samen met mijn vrouw en mede-initiatiefnemer van Shofukan, Tini van de Wetering, wil ik de lokale bestuurders, alle financiers en sponsors en de vele bezoekers en gebruikers van het cultureel centrum nogmaals danken voor het mogelijk maken van dit unieke project en hun onvoorwaardelijke steun in deze zaak. Shofukan bestaat op 10 oktober 2015 tien jaar. Wij nodigen iedereen van harte uit om Shofukan te bezoeken, het vakmanschap van de Japanse timmermannen met eigen ogen te aanschouwen en wellicht zelf een theebijeenkomst in Senshin-an bij te wonen.”